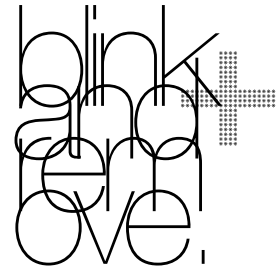


BLINK AND REMOVE

KOLLEKTIV FÜR GESTALTUNG

blinkandremove.net | kollektiv@blinkandremove.net

live video performance, visuals, animation, musikvideo, grafikdesign. als videokunstgruppe seit 2005 in der regensburger & münchener club- musik- & kunst-szene unterwegs. seit 2008 harryklein artists. markenzeichen: pop-affine visuals, die den raum rhythmisch illuminieren und modellieren.



BOOKING

harryklein booking, münchen
www.harrykleinbooking.de

KOOPERATIONEN / KUNDEN

schauspielhaus graz
akademie dbk stuttgart
framepool.com
vökl snowboards
stadt regensburg
kunstforum KOG [regensburg]
kurzfilmwoche / akf [regensburg]
kulturzentrum alte mälzerei [regensburg]
gloria kulturtheater [regensburg]
club suite15 [regensburg]
scalaclub [regensburg]
eisele international [regensburg]
pfeil&bogen [regensburg]
autohaus lell [schwandorf]
trio ELF [regensburg, münchen]
uvm.

VISUALS / REGULARS

harryklein club [münchen]
8seasons [münchen]
gloria kulturtheater [regensburg]

SCREENINGS

soundframe festival wien 2009, regensburger kurzfilmwoche (regional- & bayernfenster) 2005-2011, **internat. trickfilm-festival stuttgart 2007, k2h / kunstkaufhaus regensburg 2008, kunstparcours regensburg 2010, spex.de** (video-feature 2006), u.a.

PROJEKTE / SPECIALS

catch the sun: musikvideo für **spruce (markus guentner rmx)** / bonus-video auf der cd-compilation **roommates** von **schinderwies productions** / hierfür auch cd-artwork [2006]

YES IF no because - in between street and art / pdf-magazin für visual art [2007]

AuVtakt - audiovisueller club / veranstaltungsreihe im theatersaal der alten mälzerei rbg [2008-2010]

förderung durch die regensburger kulturstiftung der REWAG [2008-2009]

cannes lions (strandparty): exklusive live video performance zum abschluss des internat. werbefilmfestivals in cannes, frankreich [2010]

kunstparcours im ostenviertel 2010: eigener showroom mit video-installationen & objekt-kunst

permanent trouble finissage: exklusive live video performance als remix der ausstellung im kunstforum KOG regensburg [2010]

no pressure: musikvideo für **marco zenker [harry klein rec. 03]** / distribution: tv, web [2010]

atelier-stipendium im künstlerhaus andreas-stadel regensburg [2011-2012]

decks & the city: musikvideo für **oliver huntemann [ideal rec.]** / auf dvd ende [2011]

LOCATIONS / INVITATIONS

cannes lions [cannes /fr]
soundframe festival [wien /at]
tracks&visuals festival [innsbruck /at]
jazzit [salzburg /at]
gusswerk [salzburg /at]
timewarp [mannheim]
amiga club [berlin]
fluctuating images [stuttgart]
monsters of house festival [münchen]
tollwood festival [münchen]
bassart festival [münchen]
puerto giesing [münchen]
registratur [münchen]
harry klein club [münchen]
rote sonne [münchen]
muffatwerk [münchen]
freiheizhalle [münchen]
shining festival [chiemsee]
regensburger kurzfilmwoche
tanztage [regensburg]
kunstforum KOG [regensburg]
velodrom [theater regensburg]
alte mälzerei [regensburg]
jazzclub / leerer beutel [regensburg]
kunstvereinGRAZ [regensburg]
meistersingerhalle [nürnberg]
casino & theater [amberg]
festung [traunstein]
uvm.

PRESSE

” wie funky kann einwegpfand sein? (...) so grooven in „rubbish removed“ zerkratschte plastikflaschen **funky as hell** zu einem track von andi teichmann. (...) stop-motion-collage: hektisch, bunt, pulsierend. im „drehmoment“-video (...) wird daraus eine von farbigen computerflächen unterlegte meditation über die querbezüge zwischen balletttanz und hosenmode, „catch the sun“ von spruce verknüpft urbane landschaftsbausteine mit deren in layern darübergezogenen abstraktion als punkte, linien und allem eingeschriebenen zahlencodes. **die bildflächen zerschneiden sich andauernd gegenseitig und konstruieren doch neue räume.**“
[intro magazin]

” zwischen den ganzen kurzfilmen mit drehbuch und geschichte stechen ralf oberleitner und stefan wisiorek mit ihren videokunst-beiträgen heraus: **schnelle schnitte, überlagerungen, wiederholungen**, unterlegt mit elektronischer musik. mit drei filmen sind die regensburger im wettbewerb der kurzfilmwoche vertreten. (...) auch dabei: „AM 12 RMX“, eine zum musikvideo arrangierte animation der zwölften ausgabe der stuttgarter „akademischen mitteilungen“. (...) **struktur, form, farbe, bewegung** – das sind die elemente, die diesen kurzfilm ausmachen.
[donaupost]

” **blink and remove schaffen es, den zuschauer zu irritieren und gleichzeitig in ihren bann zu ziehen.**
[filter magazin]

TELEVISION

interview mit & videoclips von blink and remove beim harry klein special der tv-sendung **phase3** des bayerischen rundfunks, sendetermin: ende 2011