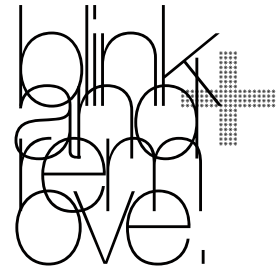


BLINK AND REMOVE

KOLLEKTIV FÜR GESTALTUNG

blinkandremove.net | kollektiv@blinkandremove.net

live video performance, visuals, videoclip, kurzfilm, grafikdesign. als videokunstgruppe seit 2003 in der münchner & regensburger club- & kunst-szene unterwegs. markenzeichen: pulsierende überlagerungen & flackernde urbanismen, die den raum rhythmisch illuminieren & modellieren.



BOOKING

harry klein booking
www.harrykleinbooking.de

VISUALS / REGULARS

harry klein [münchen]
8seasons [münchen]
alte mälzerei [regensburg]
suite15 [regensburg]
scala [regensburg]

KOOPERATIONEN / KUNDEN

akademie dbk stuttgart
kulturzentrum alte mälzerei [regensburg]
club scala [regensburg]
club suite15 [regensburg]
filmgalerie / kurzfilmwoche [regensburg]
kunstverein GRAZ e.v. [regensburg]
stadt regensburg
sparkasse [regensburg]
fashionshop insider [regensburg]
kunstverein GRAZ e.v. [regensburg]
pfeil&bogen [regensburg]
trio11 [regensburg]
schinderwies [regensburg]
zündfunk [münchen]
uvm.

VIDEOCLIP / SHORT FILM

am12rmx* [animation/videoclip / 2007] / musik: **mycrotom** / animierte version des magazins am12 der akademie stuttgart
san francisco - saw rmx* [super8-videoclip-rmx / produktion: saw 2007] / musik: **kalabrese**
ping session* [experimental-videoclip / produktion: rmo 2007] / musik: **ping**
organik33** [videoclip / 2006] / musik: **the magician & the scientist**
ideen als...* [animationsfilm / produktion: rmo / regensburg 2006] / basiert auf bildmaterial des regensburger künstlers **wolfgang grimm** [kunstverein graz] / musik: **andi teichmann**
material girl [realfilm / produktion: saw & yes / wien 2006]
catch the sun [videoclip / 2005] / musik: **spruce [markus guentner rmx]** / erschienen auf "roommates" von schinderwies productions / präsentiert von spex.de

screenings:

soundframe festival vienna 2009, **regensburger kurzfilmwoche 2005-2008**,
internat. trickfilm-festival stuttgart 2007, **k2h / kunstkaufhaus regensburg 2007**

GRAFIKDESIGN

cd-artwork: **roommates** von **schinderwies productions**
printwerbung für **fashionshop insider** [regensburg]
flyer & plakate für woandersclub [muc], favorit bar [muc], gloria [rbg], scala [rbg], alte mälzerei [rbg], jazzclub [rbg], filmgalerie [rbg], kunstverein graz [rbg], u.a.

PROJEKTE

AuVtakt - audiovisueller club / veranstaltungsreihe im theatersaal der alten mälzerei rbg
gefördert von der Regensburger Kulturstiftung der REWAG
Bass Moi / House You / audiovisuelle veranstaltungsreihe für die lokale scene in regensburg
YES IF no because - in between street and art / pdf-magazin für visual art / yes-if.de

DIV. LOCATIONS / INVITATIONS

framepool.com event [cannes /fr]
soundframe festival [vienna /at]
tracks&visuals festival [innsbruck /at]
jazzit [salzburg /at]
gusswerk [salzburg /at]
medien kultur haus [wels /at]
registratur [münchen]
milchbar [münchen]
backstage [münchen]
match club [münchen]
tollwood [münchen]
glockenbachwerkstatt [münchen]
kranhalle [münchen]
bassart festival [münchen]
strand [urbanauten / münchen]
free&easy [münchen]
gloria [regensburg]
jazzclub / leerer beutel [regensburg]
kulturspeicher [regensburg]
velodrom [theater regensburg]
amiga club [berlin]
trickfilm-festival [stuttgart]
fluctuating images [medienkunstgalerie / stuttgart]
ohm club [ulm]
casino [amberg]
libella / bergwerk [altenmarkt/traunstein]
shining festival [chiemsee]
beo festival [wackersdorf]
uvm.

PRESSE

„wie funky kann einwegpfand sein? ... so grooven in „rubbish removed“ zerknautschte plastikflaschen **funky as hell** zu einem track von andi teichmann. ... stop-motion-collage: hektisch, bunt, pulsierend. im „drehmoment“-video ... wird daraus eine von farbigen computerflächen unterlegte meditation über die querbezüge zwischen ballettanz und hosenmode, „catch the sun“ von spruce verknüpft urbane landschaftsbausteine mit deren in layern darübergezogenen abstraktion als punkte, linien und allem eingeschriebenen zahlencodes. die bildflächen zerschneiden sich andauernd gegenseitig und konstruieren damit doch neue räume.“
[intro magazin / 10/2006]

„zwischen den ganzen kurzfilmen mit drehbuch und geschichte stechen ralf oberleitner und stefan wisiosek mit ihren videokunst-beiträgen heraus: schnelle schnitte, überlagerungen, wiederholungen, unterlegt mit elektronischer musik. mit drei filmen sind die regensburger im wettbewerb der kurzfilmwoche vertreten. ... auch dabei: „AM 12 RMX“, eine zum musikvideo arrangierte animation der zwölften ausgabe der stuttgarter „akademischen mitteilungen“. ... **struktur, form, farbe, bewegung** – das sind die elemente, die diesen kurzfilm ausmachen.“

[„die sprechende videostruktur“. in: straubinger tagblatt / 28.11.2007]

„verträumt-verspielte visuals“
[mittelbayerische zeitung / 18.10.2005]

„blink and remove schaffen es, den zuschauer zu irritieren und gleichzeitig in ihren bann zu ziehen.“
[filter magazin / 11/2006]